

**In Honorem Michaelis Evieux [vulgo Michel Evieux]
emeriti professoris litterarum antiquarum¹**

(Acrostichis in fasc. 187 t. 48 Commentariorum q.t. *Vox Latina* a. 2012 publicata)

M aperit laudes recte, mansuete magister ;

Indicium causae verba priora duo.

Canens has tiro celebrat quo gratia agatur :

“**H**ospes jam pueris Ausone limine sum.”

Esuriunt qui doctrinae sic tradere gaudent

Lumen ab alpha latens omega ad usque sinum.

Estne Lucretius effari potis unde oriantur

Vincula Telemacho Mentora quae religent ?

In Natura sorte plicata nil ita mirum,

Explicita illa doces, omnia laeta loquens.

Vltima quantum adames et Graios littera cantat ;

X finem tituli significanter arat.

*Olivarius Rimbault, gratissimus discipulus in sempiternum.
Perpiniani, II Kal. aug. a. MMXII.*

M introduit bien cet éloge, maître plein de mansuétude ;

L'on comprend pourquoi par l'apostrophe qui précède.

Un élève aux cheveux blanchissants publie cet éloge en guise de remerciement :

« Je suis à présent l'hôte des enfants sur le seuil d'Ausonie. »

Ceux qui sont affamés de savoir aiment à transmettre ainsi

La lumière cachée entre l'alpha et le creux de l'oméga.

Lucrèce est-il capable de révéler d'où surgissent

Les liens attachant Mentor à Télémaque ?

Dans une nature enroulée par le hasard rien n'est plus miraculeux,

Mais ton enseignement déplie ces mystères, expliquant tout avec humour.

Combien tu vénères aussi les Grecs, c'est ce que chante la dernière lettre ;

X donne au titre de l'acrostiche une finale très signifiante.

¹ in Khâgna Lugdunensi [Lycée du Parc].